

Link do produktu: <https://center-com.pl/denon-pma-1080r-topowy-wzmacniacz-stereo-do-poprawek-p-1419.html>



DENON PMA-1080R TOPOWY WZMACNIACZ STEREO - DO POPRAWEK...

Cena	599,00 zł
Numer katalogowy	5907090940795
Kod producenta	5907090940795
Kod EAN	5907090940795
Liczba kanałów	2
Funkcje	filtr Loudness (kontur)
Marka	Denon
Kolor	czarny
Pozostałe złącza	wejście gramofonowe
Kod producenta	5907090940795
Model	PMA-1080R
Komunikacja	brak

Opis produktu



Najważniejsze informacje:

- **Stan techniczny** - wzmacniacz działa ale jest kilka uwag (poniżej w opisie) dlatego sprzedajemy za pół ceny czyli 599zł
- **Stan wizualny** - widoczny na zamieszczonych zdjęciach
- **Paragon fiskalny** - dołączony do każdego zakupu
- **W komplecie** - wzmacniacz

Krótki opis:

Wzmacniacz gra na oba kanały, wszystkie funkcje działają, potencjometry nie trzeszczą. Jednak widzę że był wymieniony potencjometr głośności i być może stąd jest minimalna, naprawdę prawie niesłyszalna ale jednak różnica w głośności obu kanałów. Przy normalnym odsłuchu myślę że większość ludzi nawet by tego nie wychwyciła, ale chcemy jak najuczciwiej opisać sprzęt. Potencjometr głośności ma dłuższy trzpień niż oryginalny więc gałka lekko wystaje, należałoby podciąć trzpień o jakieś 5mm. Wzmacniacz w środku wydaje się być poza potencjometrem oryginalny, fabryczny. Napewno wymaga czyszczenia z kurzu i brudu jaki przyległ do płytek po latach. Obudowa zawiera ryski i otarcia.

Budowa wzmacniacza klasyczna oparta na tranzystorowych końcówkach mocy, odprowadzanie ciepła skierowane ku górze, kondensatory filtrujące o dużej pojemności, potencjometry przełączniki renomowanych firm, całość wspierana solidnym transformatorem!!! Jest to doskonale znany przez wszystkich miłośników audio o zacięciu audiofilskim wzmacniacz firmy która do dziś nie splamiła swego wizerunku masową produkcją. Urządzenie wywodzi się z niewątpliwie jednej z najbardziej udanych klasycznych serii, nie tylko pod względem brzmieniowym ale również wizualnym. DENON to bezpośredni rywal kultowych firm tj. NAD, LUXMAN i jak się okazało jeden z nielicznych który stawiał im czoła - cenowo i brzmieniowo ... Brzmienie jak przystało na wzmacniacz audio, a nie przetwornice prądu ... czyli liniowa charakterystyka, czystość, dobra scena i stereo czyli to co powinien reprezentować przyzwoity wzmacniacz. Odnosnie mocy to wiadomo ponad 100W na kanał w wydaniu tej firmy to rzeczywiście wartość, z ciekawości proszę porównać jaką moc oferują niższe modele.

Parametry:

- Moc 2X105 Wat / 80hm, 2X180 Wat / 40hm
- 6 wejść audio: TAPE1, TAPE2, PHONO, CD, TUNER, AUX
- Możliwość podłączenia dwóch par kolumn z selektorem: OFF, A, B, A+B
- Przycisk podbicia LOUDNESS
- Przycisk SOURCE DIRECT (odcinający całą sekcję regulacyjną, łącznie z regulacją balansu!)
- Przycisk SUBSONIC (12dB na oktawę, tłumienie pasma poniżej 6Hz, „naturalizujący” nagrania z płyt gramofonowych)
- Przycisk wyciszenia MUTING (-20dB)
- Regulacje: basu (przy 100Hz ± 8 dB) i sopranu (przy 10kHz ± 8 dB)
- Regulacja balansu
- Selektor źródła nagrywanego sygnału/kopiowania między magnetofonami
- Selektor wkładki gramofonowej: MM, MC
- Wejście słuchawkowe
- Waga: 12,6 kg







