

Dane aktualne na dzień: 21-08-2026 17:42

Link do produktu: <https://center-com.pl/denon-pma-860-topowy-wzmacniacz-stereo-p-2902.html>

DENON PMA-860 TOPOWY WZMACNIACZ STEREO !



Cena	799,00 zł
Numer katalogowy	PMA-860
Kod producenta	PMA-860
Kod EAN	027372800618
Kod producenta	PMA-860
Model	DENON PMA-860 /Audiophile Reference/ HI END 1990r.
Liczba kanałów	2
Funkcje	filtr Loudness (kontur)
Marka	Denon
Kolor	srebrny
Pozostałe złącza	wejście gramofonowe
Kod taryfy celnej	85423390

Opis produktu



Najważniejsze informacje:

- **Stan techniczny** - urządzenie w 100% sprawne, sprawdzone i przetestowane
- **Stan wizualny** - widoczny na zamieszczonych zdjęciach
- **Paragon fiskalny** - dołączony do każdego zakupu
- **W komplecie** - wzmacniacz

Krótki opis:

Budowa wzmacniacza klasyczna oparta na tranzystorowych końcówkach mocy, odprowadzanie ciepła skierowane ku górze, kondensatory filtrujące o dużej pojemności, potencjometry przełączniki renomowanych firm, całość wspierana solidnym transformatorem!!! Jest to doskonale znany przez wszystkich miłośników audio o zacięciu audiofilskim wzmacniacz firmy która do dziś nie splamiła swego wizerunku masową produkcją. Urządzenie wywodzi się z niewątpliwie jednej z najbardziej udanych klasycznych serii , nie tylko pod względem brzmieniowym ale również wizualnym. DENON to bezpośredni rywal kultowych firm tj. NAD, LUXMAN i jak się okazało jeden z nielicznych który stawiał im czoła – cenowo i brzmieniowo ... Brzmienie jak przystało na wzmacniacz audio , a nie przetwornice prądu ... czyli liniowa charakterystyka , czystość , dobra scena i stereo czyli to co powinien reprezentować przyzwoity wzmacniacz. Odnośnie mocy to wiadomo ponad 100W na kanał w wydaniu tej firmy to rzeczywista wartość , z ciekawości proszę porównać jaką moc oferują niższe modele.

Parametry:

- Moc 2x100 Wat
- 6 wejść audio: TAPE1, TAPE2, PHONO, CD, TUNER, AUX
- Możliwość podłączenia dwóch par kolumn z selektorem: OFF, A, B, A+B
- Przycisk podbicia LOUDNESS
- Przycisk SOURCE DIRECT (odcinający całą sekcję regulacyjną, łącznie z regulacją balansu!)

- Przycisk SUBSONIC (12dB na oktawę, tłumienie pasma poniżej 6Hz, „naturalizujący” nagrania z płyt gramofonowych)
- Regulacje: basu (przy 100Hz $\pm$ 8dB) i sopranu (przy 10kHz $\pm$ 8dB)
- Regulacja balansu
- Selektor źródła nagrywanego sygnału/kopiowania między magnetofonami
- Selektor wkładki gramofonowej: MM, MC
- Wejście słuchawkowe





