

Dane aktualne na dzień: 16-07-2026 12:15

Link do produktu: <https://center-com.pl/yamaha-a-500-kultowy-wzmacniacz-stereo-p-2760.html>

## YAMAHA A-500 KULTOWY WZMACNIACZ STEREO !



|                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| Cena               | <b>349,00 zł</b>               |
| Numer katalogowy   | <b>123</b>                     |
| Kod producenta     | <b>123</b>                     |
| Kod EAN            | <b>055550550550</b>            |
| Funkcje            | <b>filtr Loudness (kontur)</b> |
| Wysokość produktu  | <b>11.2</b>                    |
| Marka              | <b>Yamaha</b>                  |
| Kolor              | <b>czarny</b>                  |
| Moc wyjściowa 8Ω   | <b>70</b>                      |
| Szerokość produktu | <b>43.5</b>                    |
| Głębokość produktu | <b>32.7</b>                    |
| Kod producenta     | <b>123</b>                     |
| Model              | <b>A-500</b>                   |
| Liczba kanałów     | <b>2</b>                       |
| Pozostałe złącza   | <b>wejście gramofonowe</b>     |

### Opis produktu



## Najważniejsze informacje:

- **Stan techniczny** - urządzenie sprawne, sprawdzone i przetestowane, na oryginalnych częściach. Jeden mały mankament to przycisk DAD który się nie zatrzaskuje. Reszta działa TIP-TOP :) ale cenę i tak obniżamy na 349zł
- **Stan wizualny** - widoczny na zamieszczonych zdjęciach
- **Paragon fiskalny** - dołączony do każdego zakupu
- **W komplecie** - wzmacniacz

## Krótki opis:

Rewelacyjny wzmacniacz , który potrafi o wiele więcej niż nam się wydaje z wyglądu. Proszę mi wierzyć ... przednia ścianka nie musi mieć 14cm wysokości by wzmacniacz traktowano poważnie ... ;) Ta jednostka pod względem brzmienia dorównuje bez problemu wzmacniaczom powszechnie uznawanych za dobre. A-500 to godny rywal dla klocków z przedziału cenowego 1500,00 zł wśród nowych wynalazków. Gra rewelacyjnie, super stereofonia, dobrze rozłożona scena i dynamiczny bas. Końcówka mocy oparta na tranzystorach (4 x SanKen), kondensatory Nichicon o pojemności 2 x 12 000 bez żadnych wyrzuszeń, bez wycieków! Polecam!

## Parametry

- regulacja tonów bass /bas/
- regulacja tonów treble /sopran/
- podbicie tonów LOUD REGULOWANE
- SUBSONIC filter
- funkcja MUTING
- 5 wejść liniowych: TAPE1 - TAPE2 - AUX - DAD - TUNER
- PEŁEN SELEKTOR REC OUT
- wejścia gramofonowe: 1 x PHONO MM/MC
- możliwość pracy z kolumnami o impedancji 8- 16 ohm
- możliwość podłączenia dwóch zestawów głośnikowych A+B
- moc znamionowa urządzenia 2x75W RMS przy 8 ohm moc max. 2 x 100W

- pobór z sieci 380W
- oczywiście miękki start jak lepsze współczesne sprzęty zabezpieczający przed zwarcie
- solidne trafo
- KONDENSATORY po 12 000 mikrofaradów
- końcówka oczywiście klasyczna oparta na tranzystorach wysokiej klasy
- wymiary: 435x100x300mm
- masa ok.7,00kg





