

Dane aktualne na dzień: 01-04-2026 11:59

Link do produktu: <https://center-com.pl/yamaha-ax-730-topowy-wzmacniacz-stereo-p-646.html>

## YAMAHA AX-730 TOPOWY WZMACNIACZ STEREO !



|                  |                                |
|------------------|--------------------------------|
| Cena             | <b>999,00 zł</b>               |
| Numer katalogowy | <b>AX-730</b>                  |
| Kod producenta   | <b>AX-730</b>                  |
| Kod EAN          | <b>45019777</b>                |
| Kod producenta   | <b>AX-730</b>                  |
| Model            | <b>AX-730</b>                  |
| Komunikacja      | <b>brak</b>                    |
| Pozostałe złącza | <b>wejście gramofonowe</b>     |
| Pobór mocy       | <b>600</b>                     |
| Marka            | <b>Yamaha</b>                  |
| Kolor            | <b>szary</b>                   |
| Liczba kanałów   | <b>2</b>                       |
| Funkcje          | <b>filtr Loudness (kontur)</b> |
| Cechy dodatkowe  | <b>czarny kolor</b>            |

### Opis produktu



## Najważniejsze informacje:

- **Stan techniczny** - urządzenie w 100% sprawne, na oryginalnych częściach, sprawdzone i przetestowane. Bez wcześniejszych napraw
- **Stan wizualny** - widoczny na zamieszczonych zdjęciach
- **Paragon fiskalny** - dołączony do każdego zakupu
- **W komplecie** - wzmacniacz

## Krótki opis:

AX-730 jest znakomitą przykładem reprezentanta starej szkoły dużych, japońskich wzmacniaczy. Może się on poszczycić dobrymi parametrami technicznymi. Moc ponad 100 wat na kanał - obiecuje to zdolnośćysterowania dowolnych kolumn. Lektura innych parametrów technicznych też przynosi podobne wnioski. AX-730 to naturalny dźwięk skierowany przede wszystkim dla miłośników bardziej wymagającej muzyki. To co zwykle mnie zaskakuje przy odsłuchu Yamahy to szeroka scena muzyczna idealnie zrównoważona. Nigdzie indziej nie spotyka się tak świetnie i subtelnie wyeksponowanych tonów średnich. Bass naturalny, bardzo ciepły i miękki, tony wysokie zaskakują swoją detalicznością. Jest to sprzęt w pełni godny polecenia, w szczególności osobom ceniącym naturalne, detaliczne brzmienie.

Mamy oczywiście bogate wyposażenie. Podłączyć można gramofon (obsługiwane są zarówno wkładki MM jak i MC), trzy źródła o poziomie liniowym i aż trzy magnetofony. AX-730 ma też wyjście przedwzmacniacza i wejście wzmacniacza mocy. Normalnie są one zwarte załączoną zworą, ale możliwe jest korzystanie z każdej części osobno. Wzmacniacz ma dwa regulatory barwy. Regulowany jest też kontur. Oprócz tego wyposażenie dodatkowe uzupełniają selektory wyjść głośnikowych, wyjście słuchawkowe, regulator równowagi kanałów, wybór źródeł do nagrywania, filtr subsonic i przełącznik mono-stereo.

## Parametry:

- Potencjometry regulacji bass i treble dają rzeczywistą kontrolę nad dźwiękiem
- Pobór mocy z sieci: 600 W
- 2 x 110W mocy RMS przy 8 Ohm przy THD
- 2 x 130W mocy RMS przy 6 Ohm przy THD
- Ilość kolumn do podpięcia : 4 kolumny o impedancji od 6 Ohm w zwyż.
- Końcówki mocy to 12 japońskich tranzystorów SANKEN!
- Tego czego nigdy nie spotkamy w żadnych konstrukcjach u konkurencji to regulowany Loudness stworzony by dopasować barwę tonów niskich i wysokich do indywidualnego ucha. Yamaha wychodzi na przeciw użytkownikowi dając mu swobodę konfiguracji swoich wzmacniaczy.
- Wejścia : 7 wejść na urządzenia: Phono z wyborem wkładki MM/MC, CD, Tuner, Video/AUX, Tape1, Tape2, DAT.
- Wyposażony dodatkowo w wejścia PRE-OUT i MAIN-IN dla korektora lub procesora dźwięku.
- Solidne zakręcane zaciski na kolumny.
- Wzmacniacz obsługuje również kolumny systemu ACTIVE SERVO, świetnego patentu yamaha, który pozwala na idealne zgranie wzmacniacza z głośnikami.
- Z tyłu obudowy znajduje się gniazdo na Cartridge systemu Active servo.
- Łacie japoński design wyraża się tu w gładko poprowadzonych liniach oraz użyciu najlepszych materiałów do budowy. Jakość tego sprzętu gwarantuje japońskie dążenie do perfekcji.
- Wymiary ( Szer/Wys/Głęb ) :43cm/16cm/37cm
- Waga około 14 kg.
- Oryginalna japońska produkcja to ogromna satysfakcja z użytkowania sprzętu w czasach gdy większość rzeczy produkowana jest masowo w chińskich fabrykach!









