

Link do produktu: <https://center-com.pl/yamaha-r-n500-amplifier-stereo-usb-sub-optical-p-1400.html>



YAMAHA R-N500 AMPLIFIER STEREO USB SUB OPTICAL !

Cena	999,00 zł
Numer katalogowy	R-N500
Kod producenta	R-N500
Kod EAN	779023205005
Kod producenta	R-N500
Model	R-N500
Kolor	czarny
Pozostałe złącza	analogowe wejście audio
Szerokość produktu	43.5
Głębokość produktu	38.7
Liczba cyfrowych wejść koaksjalnych	2
Marka	Yamaha
System dźwięku	2.1
Komunikacja	DLNA
Funkcje	filtr Loudness (kontur)
Wysokość produktu	15.1
Liczba cyfrowych wejść optycznych S/PDIF	2
Impedancja głośników (Ω)	4-16

Opis produktu



Najważniejsze informacje:

- **Stan techniczny** - urządzenie w 100% sprawne, na oryginalnych częściach, sprawdzone i przetestowane. Bez wcześniejszych napraw
- **Stan wizualny** - widoczny na zamieszczonych zdjęciach, może posiadać ślady użytkowania
- **Paragon fiskalny** - dołączony do każdego zakupu
- **W komplecie** - amplituner

Krótki opis:

Bogactwo funkcjonalne widać już na przedniej ścianie, nie trzeba nawet zagłębiać się w sieciowe detale.

Pod niewielkim wyświetlaczem umieszczono cztery charakterystyczne regulatory - zrównoważenie kanałów, regulacje tonów wysokich, niskich oraz - niespotykany w urządzeniach innych firm, ale dla Yamahy charakterystyczny - filtr kontur o regulowanym natężeniu. Wybór źródeł zapewnia pokrętło sprzężone z układem elektronicznym, a wszystkie dodatki można wyłączyć systemem Pure Direct.

Regulacja wzmacnienia w amplitunerze Yamaha R-N500 jest także elektroniczna, przedni panel wypełniają jeszcze przyciski obsługi tunera analogowego, któremu urządzenie zawdzięcza swoją nazwę, ale przecież nie mniej ważne jest podręczne wejście USB, do którego podłączymy zarówno nośniki pamięci, jak i sprzęt Apple. Producent oferuje pilota wirtualnego, a więc aplikację sterującą amplitunerem Yamaha R-N500, którą możemy zainstalować na smartfonie lub tablecie.

Tylny panel amplitunera Yamaha R-N500 przedstawia mnóstwo możliwości połączeń i konfiguracji. Na pewno jednym z najważniejszych gniazd jest sieciowe LAN, Yamahę podłączamy klasyczną skrętką, ale jeśli nie mamy (lub nie chcemy doprowadzać) kabla, możemy kupić opcjonalny adapter Wi-Fi; dla niego przygotowano dodatkowe USB z tyłu, które pełni tylko rolę źródła zasilania.

Dla sygnałów cyfrowych jest także para wejście elektryczne współosiowe i optyczne, a w zakresie wejść analogowych cztery liniowe pary RCA, w tym dwie pętle dla rejestratorów. Do tego jeszcze wejście dla gramofonu analogowego z korekcją dla

wkładek MM.

Moduł tunera AM/ FM ma oczywiście swoje gniazda antenowe. Przy terminalach głośnikowych wypatrzyłem znajomą tabelkę sygnalizującą obecność selektora impedancji dla kolumn 8- i 4-omowych - najważniejsze, że nie ma zakazu stosowania tych ostatnich.

Możliwości odtwarzacza strumieniowego obejmują także radio internetowe. W ramach domowej kolekcji muzycznej Yamaha R-N500 komunikuje się zgodnie z najpopularniejszym protokołem DLNA, co oznacza, że w rolę serwerów mogą wejść dedykowane urządzenia NAS lub zwykłe komputery z odpowiednim oprogramowaniem.

Dostarczanie plików muzycznych to jedno, ale ich dekodowaniem muszą się już zająć układy wewnątrz amplitunera; te radzą sobie z plikami MP3, WMA, AAC, WAV oraz oczywiście FLAC.

Parametry:

- Liczba kanałów 2.1
- Moc na kanał 105 W
- Moc dynamiczna na kanał (8/6/4/2 ohm) 105 W / 125 W / 150 W / 178 W
- Korektor dźwięku nie
- Regulacja tonów wysokich/niskich tak
- Radio AM, FM (UKF), internetowe , liczba stacji: 40
- Impedancja głośników 4 - 16 ready (opcjonalny adapter)
- DLNA tak
- Bluetooth ready (opcjonalny adapter)
- AirPlay tak
- Certyfikat Apple zgodność iPod/iPhone/iPad
- Aplikacja do sterowania tak
- Funkcje dodatkowe AirPlay, możliwość sterowania za pomocą darmowej aplikacji (Android), system A.R.T, tryb ECO, USB - MP3, WMA, AAC, FLAC, wejście Phono dla odtwarzania z płyt winylowych, współpraca z iPhone, współpraca z iPod
- Cyfrowe Optyczne In / Out 2 / 0
- Cyfrowe Coaxial In / Out 2 / 0
- Kompozytowe Video In / Out 0 / 0
- Analogowe audio In / Out 5 / 2
- Złącze USB tak
- Złącze Ethernet (LAN) tak
- Wyjście słuchawkowe tak
- Wyjście pre-out tak
- Wejście gramofonowe PHONO tak
- Brak pilota w komplecie







