

Dane aktualne na dzień: 21-08-2026 18:27

Link do produktu: <https://center-com.pl/yamaha-rx-v650-znakomity-amplituner-61-dts-rds-pilot-p-2913.html>



YAMAHA RX-V650 ZNAKOMITY AMPLITUNER 6.1 DTS RDS PILOT !

Cena	599,00 zł
Numer katalogowy	RX-V650
Kod producenta	RX-V650
Kod EAN	0027108918921
Impedancja głośników (Ω)	4-16
Kod taryfy celnej	85279900
Kod producenta	RX-V650
Model	RX-V650
Kolor	srebrny
Komunikacja	brak
Zawiera baterie	nie
Marka	Yamaha
System dźwięku	7.1

Opis produktu



Najważniejsze informacje:

- **Stan techniczny** - urządzenie sprawne, na oryginalnych częściach, sprawdzone i przetestowane. Bez wcześniejszych napraw
- **Stan wizualny** - widoczny na zamieszczonych zdjęciach
- **Paragon fiskalny** - dołączony do każdego zakupu
- **W komplecie** - amplituner, pilot

Krótki opis:

Jest to 7.1 kanałowy amplituner. Zdobywca wielu nagród za stosunek cena/jakość. Charakteryzuje się wyjątkową spójnością dynamiką i przestrzennością brzmienia w swej klasie cenowej a nawet ją przewyższa i dorównuje wieloma elementami produktom z wyższej półki. Doskonale zgrany cały zakres pasma akustycznego. Bas schodzi nisko, nie ulega przesterowaniu. To samo tyczy się średnicy i wysokich tonów. Są czyste, czytelne czasem z nutką ostrości. Dynamika jest tu na dużym poziomie. Przestrzenność i stereofonia bez zarzutu. W systemie wielokanałowym pole rozkłada się równomiernie i otacza słuchacza pełną dynamiką ze wszystkich stron. Amplituner A/V z dekoderni Dolby Digital 6.1, DTS-ES 6.1, Dolby ProLogic II.

Parametry:

- amplituner kina domowego 7.1
- moc 7 × 95 W przy 8 Ω
- obsługa Dolby Digital EX, DTS-ES, DTS Neo:6, Dolby Pro Logic IIx

- system DSP Yamaha Cinema DSP z wieloma trybami przestrzennymi
- YPAO (Yamaha Parametric Acoustic Optimizer) – automatyczna kalibracja akustyki pomieszczenia
- Pure Direct / Direct Mode – czystszy sygnał audio bez zbędnej obróbki
- 24-bit / 192 kHz DAC
- Digital ToP-ART – technologia poprawy czystości i separacji sygnału
- tuner FM/AM z pamięcią stacji i RDS
- możliwość konfiguracji 7.1 lub bi-ampingu frontów
- regulowany crossover subwoofera
- pre-out 7.1 – możliwość podłączenia zewnętrznej końcówki mocy
- wielostrefowa obsługa audio (Zone 2)
- konwersja sygnału video do component





