

Link do produktu: <https://center-com.pl/yamaha-rx-v767-markowy-amplituner-72-dts-hdmi-uszkodzony-p-1593.html>



YAMAHA RX-V767 MARKOWY AMPLITUNER 7.2 DTS HDMI - USZKODZONY !

Numer katalogowy	RX-V767
Kod producenta	RX-V767
Kod EAN	4957812475549
Kolor	szary
Liczba cyfrowych wejść optycznych S/PDIF	2
Liczba cyfrowych wejść koaksjalnych	2
Liczba wejść HDMI	6
Kod producenta	RX-V767
Model	RX-V767
System dźwięku	7.2
Komunikacja	brak
Liczba cyfrowych wyjść optycznych S/PDIF	2
Impedancja głośników (Ω)	4-8
Liczba wyjść HDMI	2
Marka	Yamaha

Opis produktu



Najważniejsze informacje:

- **Stan techniczny** - urządzenie USZKODZONE, szerszy opis poniżej
- **Stan wizualny** - widoczny na zamieszczonych zdjęciach
- **Paragon fiskalny** - dołączony do każdego zakupu
- **W komplecie** - wzmacniacz

Krótki opis:

UWAGA ! Amplituner włącza się. Dźwięk, ale bardzo charczący udało się usłyszeć tylko na tunerze. Na wejściach cyfrowych i RCA cisza. Sprzęt nie był gruntownie testowany, zaprzastaliśmy na tym etapie o którym piszę. W razie wątpliwości sprawdzę na życzenie wszystko co będzie komuś potrzebne. Sprzedajemy w licytacji od 1zł jako **USZKODZONY**, bez gwarancji i możliwości zwrotu. Z przeznaczeniem NA CZĘŚCI lub ewentualnie do naprawy jak ktoś potrafi. Prosimy o przemyślane licytowanie.

RX-V767 - najnowszy amplituner przygotowany do przetwarzania obrazu 3D i Audio Return Channel oferujący, 6 wejść i 2 wyjścia HDMI 1.4, dekodery dźwięku HD z CINEMA DSP 3D, możliwość skalowania 1080p z dokładnym usuwaniem przeplotu, ekranowym menu GUI oraz ułatwiającą obsługę funkcją SCENE.

Parametry:

- Maksymalna moc wyjściowa (4 Ω , 1 kHz, 0,7% THD): 145 W
- Minimalna moc wyjściowa RMS (6 Ω , 1 kHz, 0,9% THD): 95W
- Moc maksymalna (6 Ω , 1 kHz, 10% THD): 135W
- Moc dynamiczna na kanał (kanały przednie, 8/6/4/2 Ω): 130/165/195/240 W
- Czułość wejścia / impedancja (1 kHz, 100 W/8 Ω) Phono MM: 3,5 mV/47 k Ω

- Czułość wejścia / impedancja (1 kHz, 100 W/8 Ω) AV5: 200 mV/47 kΩ
- Czułość wejścia / impedancja (1 kHz, 100 W/8 Ω) F/C/S/SB: 200 mV/47 kΩ
- Czułość wejścia / impedancja (1 kHz, 100 W/8 Ω) Subwoofer: 200 mV/47 kΩ
- Poziom wyjścia / impedancja Rec Out: 200 mV/1,2 kΩ
- Poziom wyjścia / impedancja Pre Out (F/C/S/SB): 1 V/1,2 kΩ
- Poziom wyjścia / impedancja Subwoofer: 1 V/1,2 kΩ
- Poziom wyjścia / impedancja Zone 2 Out: 200 mV/1,2 kΩ
- Pasma przenoszenia (AV5, Sp Out): 10 Hz-100 kHz (+0,-3 dB)
- Całkowite zniekształcenia harmoniczne: 0,06% (20 Hz -20 kHz, 50 W/8Ω)
- Stosunek sygnał-szum: 100 dB (250 mV)
- Pasma przenoszenia sygnału Component Video (Video Monitor Out): 5 Hz - 60 MHz (-3 dB)
- FM: Czułość wyciszenia (50 dB): Mono 3 μV (20,8 dBf)
- FM: Stosunek sygnał-szum (Mono / Stereo): 74 dB / 70 dB
- Pobór mocy w trybie Standby (wyłączone HDMI): 0,2 W
- Pobór mocy w trybie Standby (włączone HDMI): 2,7 W
- Wymiary (S x W x G): 435 x 171 x 366 mm
- Waga: 11,2 kg
- Włączania/wyłączanie oraz kontrola strefy Zone 2 z panelu przedniego
- Uśpienie strefy, uśpienie systemu
- Tryb party
- Wyjście/wejście zdalnego sterowania
- Przypisywane wyjście wyzwalacza +12V
- Bezpośrednie, szybkie i proste w obsłudze przyciski opcji SCENE (BD/DVD, TV, CD i Radio)
- HDMI (V.1.4 z 3D oraz Audio Return Channel)
- System YPAO dla automatycznej konfiguracji głośników
- Nowe graficzne menu ekranowe GUI z możliwością wyświetlania okładki albumu
- Funkcjonalność HDMI CEC
- Przypisywalne wejście audio dla hdmi oraz wejście component video
- Możliwość wybierania wejścia HDMI w trybie standby through
- Kompatybilność z iPodem/iPhonem poprzez opcjonalną stację dokującą YDS-12
- Tytuły piosenek iPod'a wyświetlane na panelu przednim w języku angielskim i językach zachodnioeuropejskich
- Bezprzewodowe połączenie dla iPod'a/iPhone poprzez opcjonalną stację dokującą YID-W10
- Kompatybilność z Bluetooth (A2DP) za pośrednictwem opcjonalnej stacji dokującej Yamaha BluetoothR Wireless Audio Receiver YBA-10
- Automatyczne wyłączenie amplitunera - różnorodne możliwości ustawienia timera
- Audio Delay dla dopasowania funkcji Lip-Sync (0-240ms)
- Dekodery dźwięku HD z CINEMA DSP (17 programów DSP)
- Compressed Music Enhancer z CINEMA DSP
- Funkcja Virtual Presence dla CINEMA DSP 3D bez przednich głośników Presence
- Adaptacyjne DRC (Dynamic Range Control)
- SILENT CINEMA oraz Virtual CINEMA DSP
- Skalowanie w górę analogowego sygnału video do postaci full HD 1080p
- HDMI 1.4a z 3D
- Gniazda HDMI kompatybilne z HDMI 1.4A 1080p: 6 wejść (1 na panelu przednim) i 2 wyjścia (równoległe)
- Obsługa Deep Colour (30/36 bitów), x.v.Colour, odświeżanie 120Hz/24Hz oraz kompensacja Auto Lip-Sync
- Wysokiej jakości przetwarzanie obrazu z precyzyjnym usuwaniem przeplotu
- System adaptacyjny usuwania i korekcji krawędzi obrazu
- Detekcja multi cadense incl. 3-2 pull-down
- Skalowanie w górę analogowego sygnału video do postaci full HD 1080p
- Gniazda HDMI kompatybilne z 1080p: 6 wejścia(1 na panelu przednim) i 1 wyjście
- Obsługa Deep Colour (30/36 bitów), x.v.Colour, odświeżanie 120Hz/24Hz oraz kompensacja Auto Lip-Sync
- Wysokiej jakości przetwarzanie obrazu z precyzyjnym usuwaniem przeplotu
- System adaptacyjny usuwania i korekcja krawędzi obrazu
- Detekcja multi cadense incl. 3-2 pull-down
- **Brak pilota w komplecie (dostępne na allegro za około 60zł)**



